

# אוניברסיטת חיפה The University of Haifa

## 3-4 בפברואר, 2025

### جامعة حيفا

## The Current State of Women and Gender in the Arts in Israel

נשים ומגדר באמנויות בישראל: היסטוריה, תיאוריה ותמונת מצב

النساء والجندر في الفنون في إسرائيل: تاريخ، نظرية وتحديث

#### יום שלישי 4.2.2025

9:30 - 10:00 | קבלת פנים וקפה | אולם מצפור, בניין אשכול

10:00 - 11:30 | היא-סטוריה א | אולם מצפור, בניין אשכול  
 יו"ר ומגיבה: גליה בר אור  
 אלה קריגר | נשים אמניות בישוב היהודי: הערות על אוטונומיה  
 יעל סגל-חרמוני | אותיות הדפוס האבודות של פרנציסקה ברוך  
 עינת פסטרנק סיני | "חוזרת הביתה": על יצירתה של דינה אבן-נר

11:30 - 11:45 | הפסקת קפה

11:45 - 13:15 | היא-סטוריה ב | אולם מצפור, בניין אשכול  
 יו"ר ומגיבה: רות מרקוס  
 ליאת ארלט סידס | פמיניזם לבנטיני לא רק ללבנטינים  
 זיוי ברמן | האמניות בקבוצת אמני חיפה בתקופת המנדט  
 יונת רוטמן | תנועת ארבע אימהות: ארבעה ייצוגים של מאבקי אימהות בעת מלחמה ובמצבי דיכוי במחול בישראל

נגה בורנשטיין | נוכחותן והתקבלותן של אמניות טקסטיל בשדות שונים של האמנות הישראלית

13:15 - 14:15 | הפסקת צהריים

14:15 - 16:00 | סוכנות ודמיון - אלטר אגו בהשאלה | (מקביל א) אולם מצפור, בניין אשכול  
 יו"ר ומגיבה: יעל גילעת

תמר שליט-אבני ויעל סונינו לוי | הידוק: שיתוף פעולה בין שתי אמניות תמר לב-און | אליסון ואני

דפנה רבס | מושג ה"עורבנות" בתרבות, בהיסטוריה בחברה ובאמנות אורית אקטע ועופרה סרי | "רומיות": דיאלוג בין חוקרת ואמנית על שקיפותן של עוזרות הבית התימניות בישראל

14:15 - 16:00 | הגוף הנשי: הזכות לנראות, להכרה ולהכלה של שונות ואי שלמות | (מקביל ב) חדר 1620, בניין אשכול  
 יו"ר ומגיבה: טל דקל

ליאורה קנטרביץ | "דרך האבנים הצהובות": בין דמיון למגבלה

שלומית אהרוני ליר וליאת איילון | ליצור בכליו של האדון? היבטי מגדר וגיל ביצירה "קמטים" של נועה זילברמן

נילי ברויאר | מוגבלות וגבולות ההכלה: אוטואתנוגרפיה של רקדנית נכה במחול המשולב ולריה גסלב | איך נראה מונומנט נשי? מקרה בוחן מהשטח

16:00 - 16:15 | הפסקה

16:15 - 17:45 | אימהות וסבתאות באמנות ישראלית | (מקביל א) חדר 1620, בניין אשכול

יו"ר ומגיבה: הדרה שפון-קצב

מירי נשרי | האם התינוק הזה שלך?

ירדן שטרן | ייצוגים מטריארכליים: המקרה של הסבתא הישראלית ורה גייליס | "אמא - גלויה"

16:15 - 17:45 | מרחבי פעולה | (מקביל ב) אולם מצפור, בניין אשכול

יו"ר ומגיבה: נעמה קלורמן עראקי

טל מלר ושחר מרנין-דיסטלפלד | מחוויה אישית להתבוננות רפלקטיבית: מגדר והגוף הנשי בפרויקטים של סטודנטיות ערביות לאמנות

דביר שקד | מתלבשות: קרואסטינג באמנות בישראל

מרינה פוזנר + קהילת Bite | Quilt of Love: יצירת רשת נשית כסוכנת שינוי חברתי בעת משבר

17:50 - 18:00 | דברי סיכום ותודות | אולם מצפור, בניין אשכול

נעמה קלורמן עראקי

#### יום שני 3.2.2025

9:30 - 10:00 | קבלת פנים וקפה | אולם מצפור, בניין אשכול

10:00 - 10:30 | מושב ברכות: ציון עשור לעמותה | אולם מצפור, בניין אשכול  
 מונא מארון, רקטור, אוניברסיטת חיפה  
 גיל פישוף, ראש המחלקה לתולדות האמנות, אוניברסיטת חיפה  
 זיוי ברמן, יו"ר בעמותה  
 רות מרקוס, מייסדת העמותה

10:30 - 12:00 | אני עומדת כאן בשבילך וקולי הוא קולך השתוק: על יצירתה של האמנית שולי נחשון (1951 - 2024) | אולם מצפור, בניין אשכול  
 יו"ר: ענת גטניו

שולה קשת | שולי נחשון, אמנית פורצת דרך

ענת גטניו | "להיכנס לסרט" של שולי נחשון (2008)

יעל גילעת | טבילה: המים כמוליך לטרנספורמציה ביצירתה של שולי נחשון

12:00 - 12:15 | הפסקה

12:15 - 13:45 | טקסט ודימוי | (מקביל א) חדר 716, בניין ראשי  
 יו"ר ומגיבה: שרה כהן שבוס

גילה דינו-יונה | מגדר בין אלימות לאילמות: איך מאיירים את זה בספרות הילדים הישראלית? סמאח ספורי ח'ורי | הקריקטורה בנישואין בסיפור הקצר מאוד של סופרות ערביות בישראל  
 טל לאופר | בתולה או זונה: דמותה השוביניסטית של מריה במחזה "משפט האבהות של הנגר יוסף" מאת אפרים קישון וספרות "ההיסטוריה שכנגד"

12:15 - 13:45 | נשים, מחאה, מלחמה ותיאטרון | (מקביל ב) | אולם מצפור, בניין אשכול

יו"ר ומגיבה: נפתלי שם טוב

נפתלי שם טוב | "סבתא טורבו ואלפי התנינים הבכיינים" הצגת ילדים מאת חנה ואזנה גרינוולד  
 טל בן צבי | הגוף הפוליטי ביצירתה של סמדר יערון: "מוזי קומבאז מחפש הארה" (2017)  
 רונית לרר-שפק | "גם בצד השני של הגדר יש אימהות"; המחזאית מאיה ערד יסעור בוחנת "איך להישאר הומניסטית אחרי טבח ב-17 צעדים"

גילית קרול | שפחות וארונות קבורה על עגלות ילדים: מיצגי מחאה של ארגוני הנשים "בונות אלטרנטיבה" ו"אימהות בחזית"

13:45 - 14:30 | הפסקת צהריים

14:30 - 16:00 | מלחמה וטראומה | (מקביל א) חדר 715, בניין ראשי  
 יו"ר ומגיבה: מור פרסיאדו

סיגל ארמוזה | דימוי ותנועה של גוף בשבי: מבט כוריאוגרפי

מירב רהט | בדרך שלי: 30 שנות דיאלוג בין שכול ויצירה

נועה אברון ברק וטל גולדמן | דיאלוג עם שומרת העדרים: על תהליך יצירת ספר אמנית

14:30 - 16:00 | תרבות חומרית | (מקביל ב) אולם מצפור, בניין אשכול  
 יו"ר ומגיבה: נורית טל טנא

שקד ארקין | "בין קפלי מניפת לבבי רזי חלומות רקמתי, ובנפיפי בה כל צפונות אהבתי עלף נשבתתי": על פועה שליו תורן

למיס שחות | הרקמה הפלסטית המסורתית בין מגדר לאמנות  
 דפנה קפמן | חומרים נפיצים / מציאות שבירה

16:00 - 16:15 | הפסקת קפה | אולם מצפור, בניין אשכול

16:15 - 18:00 | הקרנת הסרט "המלכה שושנה", 2021, 110 בימוי: קובי פרג' ומוריס בן מיר | אולם מצפור, בניין אשכול

הקרנת הסרט באדיבות בן מיר פרג' ו HOT8

שושנה דמארי, ילידת העיר דמאר שבתימן, הייתה הדיווה הישראלית הראשונה. היא עמדה על במות הארץ והעולם והרטיטה מיליונים בקולה המכשף והופעתה המרהיבה. חייה היו כאגדה הוליוודית, שעליה גם שילמה מחיר. הסרט חושף את האישה ואת מורכבות המיצוב המגדרי שמאחורי הכתר, הגלימה והארמון.

